

第37回

日蓮宗

# 熊本県護法大会

～いのちに合掌～



御会式法要

浪曲



澤 孝子



澤 雪絵



平成22年

## 10月7日(木)

### ウイングまつばせ

開場/11:30

開式/12:30 第一部 和讃 第二部 御会式法要・修法 第三部 浪曲 閉式/15:30

主催/日蓮宗熊本県宗務所 担当/宇城地区組寺会

#### プログラム

開場	11:30
開式	12:30
第一部	和讃(15分)
第二部	御会式法要(40分)
	修法(10分)
	休憩(15分)
第三部	浪曲(60分)
閉式	3:30分

#### アクセス



車……………松橋I.C.より車で10分  
 JR……………JR松橋駅よりタクシーで5分・徒歩20分  
 バス……………九州産交松橋営業所よりバスで3分・徒歩15分  
 宮原経由八代行き「松橋高校前」下車徒歩2分

ウイングまつばせ  
 ☎0964-32-5555

席順

ステージ

阿	蘇
天	草
城	北
城	南
市	内
宇	城



浪曲  
 澤 孝子 Takako Sawa

日本浪曲協会会長  
 演芸連合副委員長

演目 十三夜、伊那の白梅

昭和29年3月30日、二代目広澤菊春入門。  
 昭和29年6月6日初舞台、広澤菊奴と名乗る。  
 横須賀市衣笠小学校、夜6時間演。  
 広澤菊春一門会にて、恋慕月夜口演 三味線は木村喜代子。  
 昭和33年年明け、半年お礼奉公の後、大阪へ1年修行(師匠の妹弟子 梅中軒園子一行へ参加)  
 昭和34年～36年まで3年間、天中軒雲月会一行に出方として  
 昭和36年9月、澤孝子と改名。  
 三笠節子をマネージャーに一座結成、全国巡回。  
 昭和48年 NHK第一回浪曲新人コンクール 最優秀賞受賞  
 昭和57年 芸術祭参加 優秀賞受賞  
 平成20年 日本浪曲協会会長就任 現在に至る

澤 雪絵 Yukie Sawa

中央工学校 女子建築設計科 夜間部卒。  
 千葉県在住。

浪曲を知るため木馬亭へ。  
 澤孝子師匠の浪曲を聴き魅了され、入門を決意  
 Naniwabusi is cool! 浪曲は私にとって、とにかく「Cool」、  
 イラストに書きましたように、かっこいいのです。  
 そして現在に至る。

